



Shoppailija löytää uuden Tukholman Svengaaava Söder

Tukholma pitää pintansa Pohjolan parhaana ostospaikkana. Sen kaupoissa valikoimat ovat hyvät ja laajat. Tukholman viehätystä lisäävät monet pienet myymälät, jolta viime vuosina on tullut lisää erityisesti työläiskaupunginosana tunnettuun Söderiin.

Hornsgatanilla, Södermalmilla kohtelias nuori mies pistää ilmeenkään värähtämättä vanhat, pölyiset kengät tyylikkääseen paperikassiin. Upoudut jalkineet kiiltelevät matkakumppanin jalassa. Selitys, miksi vanhat kengät vielä otetaan mukaan, saa hänet kohauttamaan olkapäitään:

– Ostamanne kengät eivät uutenakaan hankaa jalkoja. Ne on tehty käveltäviksi.

Vanhat kengät tulevat silti mukaan, sillä rutinoitu shoppailija tietää, että kauppojen katselu rasittaa jalkoja. Tunnelmana tai taksit ovat aivan liian hitaita. Erityisesti vanhassa kaupungissa mutta myös Drottningsgatanilla ehtii kävellen nähdä enemmän.

Vaikka perinteellinen keskusta tavarataloineen on intohimoisen shoppailijan must ja ilman Gamla Stania, vanhaa kaupunkia koko Tukholman reissu tuntuu hukkaan heitettyä, Söderille on syytä uhrata yksi iltapäivä ja iltakin, sillä se on nykyään Tukholman kiinnostavin kaupunginosa.

Slussenilta ylös

Södermalmiin tai tukholmalaisittain kotoisesti Söderiin pääsee keskustasta kä-

tevästi tunnelbanalla. Poistumisasema on tuo suomalaisille niin tuttu Slussen tai vaihtoehtoisesti Maria torget, josta tulee suoraan Söderin uuden keskustan sydämeen ja Söderin kauppahallin ovela.

Söderin kauppahalli on Tukholman modernein. Se on ruokafräikin toivepaikka ja ehdottomasti tutkimisen arvoisen. Valikoimat ovat runsaat ja lihatiskit saavat suomalaisen huokaamaan kateudesta. Söderhallarna on iso rakennuskompleksi. Siinä on myös useita kiinnostavia ravintoloita ja pikaruokaloita.

Hinnat ovat Söderissä piirun verran alhaisemmat kuin Tukholman keskustassa, mikä tekee siitä varteenotettavan tavallisillekin hankinnoille. Söderin varsinainen viehätys on kuitenkin sen yleisluonteisuus. Siellä on taidegallerioita, taidekäsittöitä kuten koruja, erilaisia käsityöpajoja ja yksilöllisiä vaatebutiikkeja.

Hornsgatan on varsinainen taidegalleriakeskittymä. Kolmioon Hornsgatan, Mariatorget, Götgatan on etsinyt runsaasti nuoria, luovia yrittäjiä, jotka tarjoavat elämätyylejä ja vaatteita sisustukseen. Millaisesta elämäntyylistä milloinkin on kysymys, sen näkee jo näyteikkunasta, sillä koko myymälä on sisustettu samaan henkeen, mitä myytävät tuotteetkin ovat.

Götgatanilla on hyviä vaatekauppoja, kuten Björn Borgin nimeä kantava suuri alusvaatekauppa ja ruotsalaisten arvostaman vaatesuunnittelijan Gurdun Sjödenin butiikki, jossa kukkivat tänä talvena poikkeuksellisen raikkaat värit. Tällä kadulla on luontevasti myös hyvä taiteilijatarvikeliike Jordi.

Götgatanilta löytyy myös se kauan kaivattu lasikupu vanhaan messinkilamppuun. Messing Mäster, Kopparslageriet, on perinteinen mutta yllättävästi nyt juuri ajan hengen mukainen liike. Se pyrkii omalla sektorillaan täydelliseen palveluun. Se ei ainoastaan myy valaisimia, se myös korjaa niitä ja tarjoaa hyvän valikoiman erilaisia varaosia kuten vanhoja lasikupuja.

Vaihda katua vanhassa kaupungissa

Vanhan kaupungin pääkadun Västerlånggatanin shoppailija jättää vaihteeksi väliin ja tutkii sen sijaan Österlånggatanin ja sen ympäristön.

Österlånggatanilla on merihullun tovelike, Fartygsmagasinet. Sen omistaja kerää liikkeeseensä paitsi merenkulkuun liittyvää antiikkiesineistöä myös uutta esineistöä. Hän on paikalla, missä päin maailmaa tahansa, kun kiinnostavia laivoja romutetaan. Fartygsmagasinetista voi tilata myös merihenkisen ravintolan tai baarin sisustuksen.

– En ole uskaltanut kysyä, vastaa asiakas Ulla Hannerzin liikkeessä kysymykseen, mitä hänen sovitamansa puku maksaa.

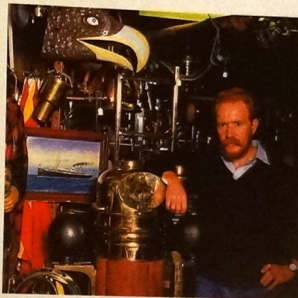
Ulla Hannerzin butiikki on Svartmangatanilla on yksi kadun monista käsin tehtyjä, yksilöllisiä tekstiilejä tarjoavista liikkeistä. Ulla Hannerzin vaatteet ovat hänen itsensä näköisiä, ajattomia ja puhdaslinjaisia mutta samalla naisellisia.

Jos sopivaa vaatetta ei löydy suoraan tangolta, se tehdään. Hinta määräytyy sen mukaan, kuinka paljon joudutaan tekemään muutoksia peruskaavaan. Mitatilauspuvun toimitusaika on noin kuukausi.

Kyseinen cupromekko asiakkaan päällä tulee maksamaan noin 2 000 kruunua, koska muutokset ovat pieniä arvelee Ulla Hannerz.



Ulla Hannerzilla on ollut butiikki Gamla Stanissa 20 vuotta.



Freddy Braunin Fartygsmagasinet on merihullun unelmapaikka.

Norrmalmilla nautinnollisesti

Biblioteksgatan, joka lähtee Norrmalmstorgilta, on perinteisesti ollut merkivaatteiden katu. Kadun liikkeitä taso notkahti laman kourissa hetkeksi, mutta nyt se on taas entisessä loistossaan.

Kadun varteen ovat asettuneet niin Emporio Armani, Ralph Lauren, Pret a Porter, Marco Polo kuin Espritkin. Stureplanin puolelta löytyy vielä Kenzo.

Norrmalmin kauppahallit ovat taattu kohde ruokailmiselle, mutta sen ohitse kävelemme kylmästi ja astumme aivan tavalliseen Konsumiin.

Tukholman Osuuskauppa, Konsum rhytyi 80-luvun lopulla kehittämään omaa ympäristöystävällisten tuotteiden valikoimaansa ja on nyt päässyt asiassa kiittävän pitkälle. Niinpä kehoitus: Ta ett

grönt beslut eli tee vihreä päätös toistuu tavallisen lähikaupankin hyllyissä tiheään. Lähes joka tavararyhmässä on tuote ympäristöystävällisyyttä arvostavalle.

Meilläkin tuttujen pesuaineiden ja paperitavaroitten lisäksi löytyy tuotteita, jotka hetkeksi helpottavat helposti kertakäyttöastioihin sortuvan kuluttajan omaatuntoa.

Ruokailuvälineet on tehty maissitärkkelyksestä ja biologisesti hajoavista polymeereistä. Lautasten valmistukseen on käytetty ruotsalaista perunaa eli ne on valmistettu perunatarkkelyksestä, joten lautaset voi käytettyinä kompostoida. Ruokailuvälineiden sanotaan pehmiävän liian kuumassa ja hintakin saa huimauksen tuntumaan ohimossa, mutta mitä siitä. Mukavuus maksaa, otetaan mukaan.

Hiihtoreissuja varten kassiin sujutetaan myös luomunäkkäriä. Ruotsalaisethan ovat maailmanmestareita näkkärin syömisessä, joten valikoimatkin ovat sen mukaiset, runsaat.

Luontoystävä tuntee enkelin siiven kosketuksen lautasella.



teksti: BEVA LIEBÅLÄ kuvot: INGER JA REIJO RUSTER, PEKKA VÄÄNÄNEN